



PRESILAND©2013 - COPYRIGHTdépôt n°94921D9 - SACDdépôt n°000045737

Sommaire



PITCH

page 04

FORMAT

page 06

Concept - Cible

L'HISTOIRE

pages 08 à 15

La création

La colonisation

La cohabitation

Le nerf de la guerre

NOTE D'INTENTION

page 16

Tendance - Mécanique

L'EQUIPE

page 18

Contact



Pitch



Présiland... C'est quoi ?

C'est une île perdue au beau milieu d'un océan... une île qui pourrait ressembler à beaucoup d'autres, mais cet endroit paradisiaque possède une bien singulière particularité...

Tous les chefs d'états de la planète ont investi l'île pour en faire leurs lieux de résidence principale. La démesure règne à tous les niveaux et caractérise ce territoire tenu ultra secret. Un secret si bien gardé que Présiland n'apparaît sur aucune carte du monde.

Les présidents y sont seulement accompagnés de leurs familles et de leur entourage.

Il arrive que quelques personnalités médiatiques y soient ponctuellement invitées, mais uniquement pour des occasions très spéciales.

De l'école des présidents jusqu'à la maison de retraite présidentielle, c'est sur Présiland que se déroule la vie quotidienne de tous les protagonistes pour lesquels le reste du monde importe tellement peu qu'il n'est jamais évoqué. Comme s'il n'existait plus ! Ici, les seules préoccupations de ces élus sans peuple se résument en quelques mots :

Être, le plus brillant, le plus malin, le plus fort, le plus riche, le plus impitoyable, le plus esbroufeur, le plus fallacieux, le plus manipulateur...

Pourquoi tout cela ? A quelle fin ?

C'est l'histoire sans fin d'une éternelle compétition qui se déroule 24 h sur 24 et 7 jours sur 7, une course effrénée sans foi ni loi où le seul objectif est de décrocher la médaille pour devenir le Président des Présidents !

Pour tenter de parvenir à leurs fins, les acteurs de cette compétition aux règles sans limites sont toutefois confrontés à un mystérieux personnage qui compte pour beaucoup dans l'obtention des moyens.

C'est l'homme qu'on appelle « BIGBOSS »... L'individu est très discret, il ne quitte jamais son bureau situé au dernier étage du plus haut gratte-ciel de PRÉSILAND.

Son building nommé « BIGBANK » est connu de tous.



Format



Présiland est un format court de film d'animation.

Un programme de divertissement familial écrit et réalisé sous une forme destinée à un large public.

Les épisodes n'excèdent pas les 6 minutes, durée comprenant les génériques de début et de fin.

Concept - Cible

Présiland est un concept qui caricature le monde actuel et ses différents fonctionnements économiques et politiques, mettant en scène les présidents sous la forme d'une série de dessins animés.

C'est un concept humoristique d'un genre affirmé qui bouscule en permanence les valeurs morales universelles, humaines et éthiques, en utilisant les présidents comme les représentants de nos sociétés. L'idée forte est de pouvoir jouer et rire de toutes nos différences culturelles, de les souligner afin de mieux les mettre en valeur.

En voyageant à travers le monde de Présiland, chacun y trouvera matière à se divertir.

Les enfants pourront y apprendre la diversité du monde qui les entoure en s'amusant.

Sur Présiland, l'identité visuelle et culturelle de chaque pays est respectée et mise en valeur.

Les plus jeunes seront captivés par la drôlerie des situations et la caricature de personnalités dont ils ont déjà entendu parler. Les plus âgés seront accrochés par le second degré directement suggéré par l'idée de mettre en scène leurs présidents sous cette forme et dans cet univers.

L'écriture des épisodes n'est pas directement liée à l'actualité politique mais elle s'en inspire. Nous excluons toute forme de prosélytisme religieux.

La religion n'est jamais évoquée dans nos scénarios, ni comme une source de conflit, ni comme un modèle.

Présiland s'inscrit dans la lignée des cartoons produits depuis les années 50 jusqu'à nos jours. Les protagonistes de nos épisodes se confondent et bataillent sans cesse pour des enjeux qui paraissent énormes à leurs yeux, mais qui, en réalité, n'apparaîtront que futiles et dérisoires aux yeux des spectateurs amusés.

L'histoire



Sur terre, personne ne sait qu'une intelligence extra-terrestre nous observe depuis des siècles. La réalité en est tout autre.

Il existe d'autres êtres vivants qui peuplent l'univers qui nous entoure.

Ces populations sont dispersées dans les galaxies et elles se déplacent facilement dans le cosmos. Leurs technologies sont bien plus avancées que les nôtres, mais la différence majeure qui les caractérise est qu'ils sont dotés d'une intelligence supérieure aux humains. C'est pour cette raison qu'ils n'ont « jamais » pris contact avec la terre !

Pourquoi l'auraient-ils fait ?

Toutes ces années d'observation leur en ont suffisamment appris sur les humains et leurs intentions. Pour eux, les seuls objectifs du genre humain se résument en une phrase : la guerre pour accéder au pouvoir !

Confortablement installés aux commandes de leur vaisseau, deux de ces extra-terrestres observent l'activité sur terre. Ils sont les dignes représentants du Conseil Supérieur Intergalactique (le CSI) et porteurs du message de paix universelle.

Ces aliens joviaux et sympathiques portent un regard dubitatif sur leurs écrans de contrôle...

Leur puissant système d'observation qui intercepte toutes les informations venues de la terre affiche de mauvaises nouvelles... Rigoureusement triées et analysées, ces données sont transmises à l'ordinateur central qui leur délivre en temps réel un état des lieux précis de la situation générale sur terre... Le rapport du jour s'a fiche, il indique que la date future de la fin de l'humanité se rapproche de plus en plus...

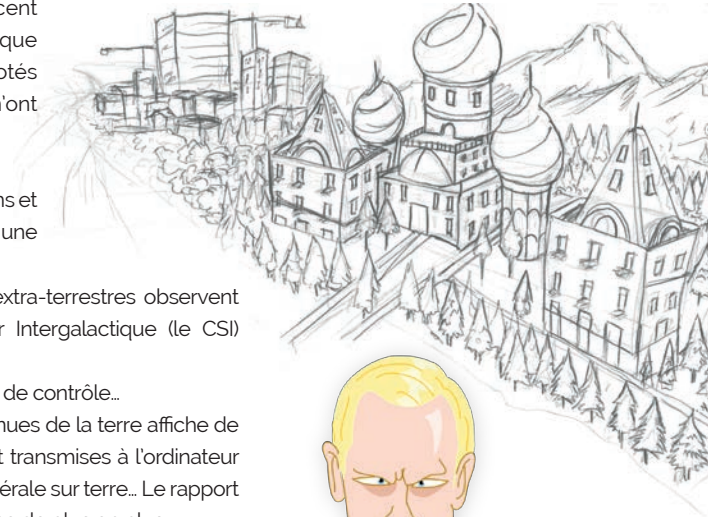
Le CSI décide alors qu'il est temps d'agir !

Nos deux aliens préparent l'envoi sur terre d'une météorite qui se transformera, une fois arrivée à destination, en une île merveilleuse. Une perle, un joyau, un cadeau envoyé sur terre dans le seul but de tester les hommes une dernière fois. Si les comportements et les résultats s'avèrent positifs, alors, le CSI prendra contact avec les humains et apportera l'aide nécessaire pour éviter à la terre d'atteindre le point de non-retour.

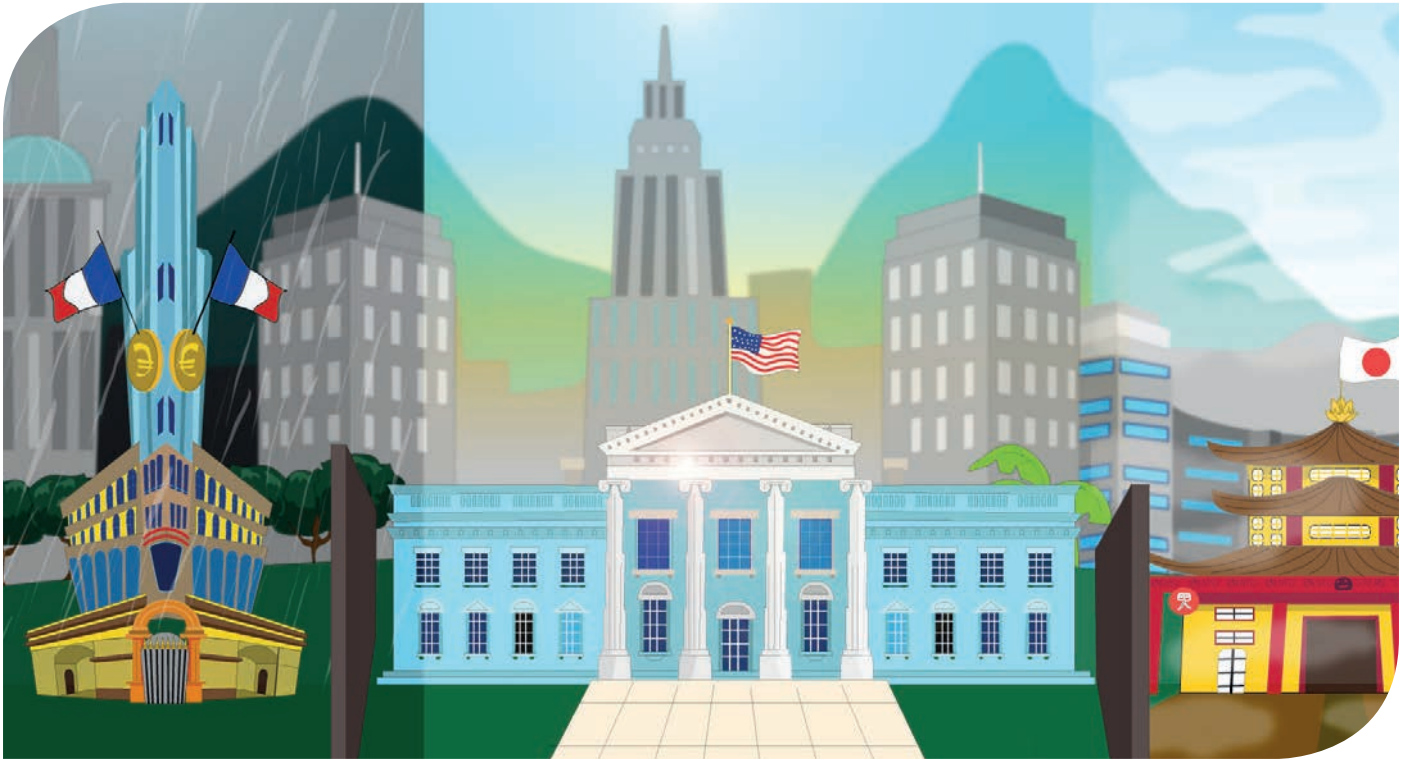
Un jour, peut-être, pourront-ils convier les humains à venir rejoindre la grande communauté des peuples pacifistes de l'univers...

Dans cet espoir, ils lancent le compte à rebours : 3, 2, 1, zéro...

C'est en souriant que les deux aliens pressent le bouton !



L'histoire



La colonisation

La météorite est lancée. Elle arrive dans le périmètre des satellites et tous les radars s'affolent sur terre. Les chasseurs de combat de nombreux pays décollent et forment une patrouille en route vers le point d'impact estimé. Tout ceci est gardé top secret, seuls les présidents communiquent entre eux.

La météorite transperce la surface de l'océan et s'y enfonce jusqu'à en toucher le fond. Tout comme un cachet d'aspirine effervescent jetée dans un verre d'eau, elle entame une remontée vers la surface, il s'en échappe beaucoup de gaz.

Les premiers avions arrivent sur zone et transmettent leurs rapports de mission. Le résultat tombe rapidement : il s'agit d'une île sur laquelle aucune forme de menace pour l'homme n'est détectée. C'est une certitude, l'endroit est tout aussi vierge qu'au premier jour du monde !

Cette information déclenche l'euphorie des autorités mondiales. Dans l'instant qui suit, les Présidents se mettent d'accord et décident de partir tous ensemble à l'assaut de cette terre vierge. Un avion multiprésidentiel est immédiatement affrété. Décollage imminent pour se rendre le plus vite possible sur place. Chacun pour soi et Dieu pour moi ! La solution du parachutage des Présidents est votée à la hâte. Arrivée sur zone, la frénésie se transforme en pugilat au moment où la large porte latérale s'ouvre sur le côté du fuselage. De bousculades en empoignades se forme un bouchon de Présidents qui obstrue la sortie et déséquilibre l'avion.



Les premiers parachutes Présidentiels s'ouvrent, ils arborent tous les couleurs de leur pays respectif. Accrochés à leurs filins, les Présidents jouent sévèrement des coudes pour être le premier à planter son drapeau et prendre possession d'un morceau de territoire.

À la surprise générale, un deltaplane fend les airs et atterrit le premier sur la plage.

Larry Queen est sur place ! Véritable homme-orchestre de l'information, le virtuose des médias a déjà sorti ses caméras. Il filme l'arrivée des premiers Présidents et commente l'évènement... Une loi est immédiatement votée. Cet endroit ne sera peuplé que par les Présidents, leurs familles et leur entourage. Larry Queen est l'unique journaliste accepté sur l'île.

LARRY CHANNEL est déclaré média officiel de ce nouveau paradis terrestre baptisé : PRÉSILAND.

L'histoire



La cohabitation

Les Présidents sont maintenant confortablement installés sur l'île, chacun occupe une résidence bâtie à l'image de son pays, les fastueuses demeures sont dispersées tout autour du centre de l'île.

Les familles des Présidents et leurs proches les ont rejoints, la vie sur Présiland bat son plein. Écoles, universités, palais des congrès, stade olympique, etc. Le centre de l'île est un véritable concentré d'architecture ultra moderne. Parcs et jardins côtoient les vertigineux gratte-ciel du quartier des affaires.

L'infrastructure permet aux habitants des déplacements ultras rapides à travers la citée Présidentielle. La technologie offre un confort total sur Présiland et la sécurité est assurée par des milliers de caméras qui scrutent en permanence le moindre mouvement. Rencontres officielles, cocktails et célébrations, ici la diplomatie est de rigueur. Nous assistons à de véritables petites scènes de théâtre où chacun peut régulièrement se montrer. Larry Queen organise fréquemment des bains de flash. Ces événements très courus sur l'île sont diffusés dans son émission hebdomadaire « LE QUEEN SHOW NEWS » toujours en prime time !

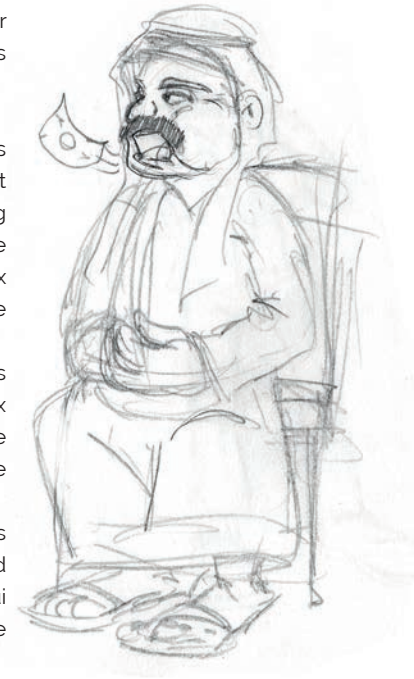
Mais tout n'est qu'illusion... Une fois de retour dans leurs demeures respectives, les Présidents se livrent à leur distraction préférée : La « CYBERWAR » !

Une redoutable bataille qui consiste à pénétrer les systèmes informatiques du voisinage. Prendre le contrôle de l'ouverture et la fermeture des portes, déclencher intempestivement les arrosages automatiques ou les alarmes, dérégler les climatiseurs, les éclairages, l'électro ménager, tout y passe ! La guerre des nerfs et le pouvoir de polluer la vie de son voisin sans pour autant bouger de son fauteuil ! Une réjouissance ultime pour les Présidents et leurs entourages.

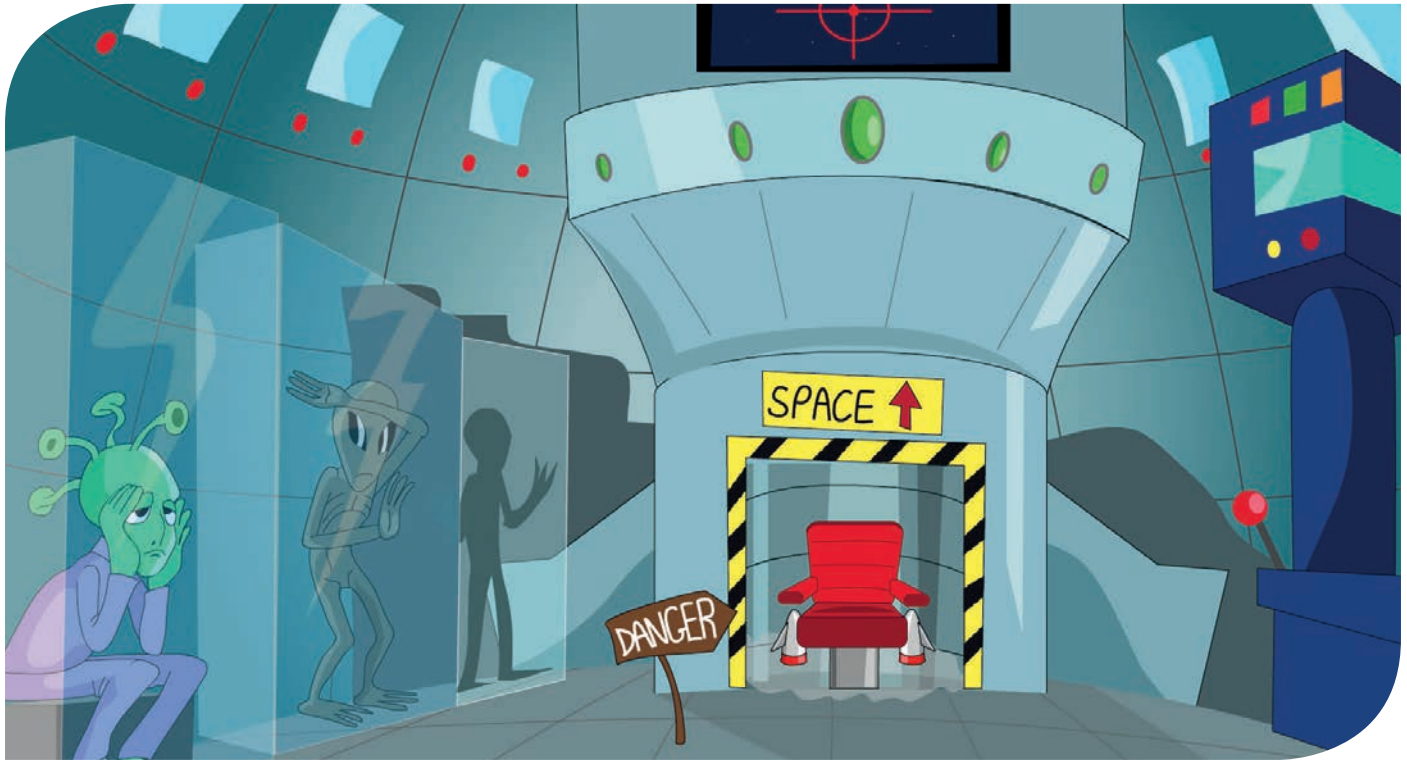
Mais, il existe un endroit sur l'île où les Présidents s'amuse beaucoup moins... Le lieu est sinistre et les Présidents détestent s'y rendre... C'est le building « BIGBANK » dans le bureau situé au dernier étage du plus haut gratte-ciel de l'île. Ici réside un affreux et mystérieux personnage connu sous le nom de « BIGBOSS » !

Ses colères sont rapidement devenues légendaires sur Présiland. BIGBOSS, lorsqu'il dit « NON » sa voix résonne dans toute l'île. Si par malheur il frappe du poing sur son bureau, alors, sous cet impact le building en perd tout un étage !

Si excédé, il frappe deux fois, des secousses sismiques font trembler le sol de Présiland jusqu'à en faire s'entrechoquer les glaçons qui rafraîchissent les cocktails servis sur les plages de l'autre bout de l'île...



L'histoire



Afin d'assurer une sécurité maximale à leur île face au reste du monde, les Présidents ont décidé de faire rapatrier sur Présiland toutes les armes les plus dangereuses créées par l'homme. Une armée neutre est chargée de sécuriser le « SPACE CENTER MUSEUM », un bâtiment où l'on y expose ce que l'homme a fait de mieux et y entropose ce qu'il a fait de pire

Les premières fusées spatiales sont exposées, mais sont aussi stockés ici les virus les plus mortels et les armes chimiques les plus dévastatrices qui se débattent encore pour tenter de sortir de leur bocal !

Mais le nerf de la guerre, c'est le plus gros canon laser de l'histoire de la conquête spatiale qui trône ici, parmi toutes les autres pièces du musée. Ce laser géant est un projet qui a été abandonné plusieurs années auparavant par les grandes puissances mondiales à cause de son extrême dangerosité. Il n'a jamais été testé, mais sa puissance est telle que les plus grands scientifiques assurent qu'une fois mis en orbite, ce canon laser pourrait désintégrer un pays tout entier d'une seule pulsion !

S'emparer du laser géant serait le moyen de devenir bien plus que Président des Présidents... Ce serait pouvoir régner sur toute la planète constamment soumise à sa menace... ce serait mal... très mal..

Mettre la main sur l'arme suprême en déjouant les systèmes de sécurité est en réalité le rêve le plus fou de chacun des Présidents ! La tentation est horriblement trop grande pour ses humains avides de pouvoir.

À la première occasion, s'engouffrant dans la moindre brèche vers cet ultime délit, c'est au fur et à mesure des épisodes que les Présidents tenteront tous de commettre le casse du siècle ! Sur toile de fond idyllique et paradisiaque, nous assistons à chaque épisode à la mise en oeuvre des plans les plus machiavéliques. Passés, présents et à venir...

« La piste aux étoiles » des manipulations et des subterfuges où chacun fait le contraire de qu'il dit et succombe à ses plus grandes faiblesses. Une source intarissable de comique de situation. À chaque fin d'épisode, nous retrouverons nos deux aliens totalement hilares !

Le nerf de la guerre



Note d'intention



Tendance

Nos intentions de réalisation s'appuient sur le principe du comique de répétition inséré dans des scénarios burlesques.

Les personnages sont mis en scène dans des situations décalées et ridicules.

Si l'écriture s'inspire de la réalité, sa caricature permet d'exacerber le comportement outrancier des personnages. Chacun dans leur style évolue dans un univers clos se limitant aux frontières d'une île où la démesure règne à tous les étages.

Un graphisme coloré, un dessin riche d'ornements bling-bling et des lieux envahis par les technologies ultra-modernes.

Un habillage sonore accompagnant des dialogues ayant pour objectif de renforcer la drôlerie des caricatures et des situations.

Comme un projecteur braqué sur la tendance à une surmédiatisation des chefs d'États, à leur exposition permanente dans chaque moment de leur vie, à leur devoir d'incarner « la référence » qui doit véhiculer à elle seule l'image de tout un pays, Présiland est le divertissement idéal pour nous offrir un regard enfantin.

C'est donner la possibilité à ces icônes de pouvoir tout faire, mais surtout, de pouvoir faire n'importe quoi...

On dit de la réalité qu'elle dépasse souvent la fiction, c'est pourquoi Présiland souhaite prendre une bonne longueur d'avance !

Mécanique

La mécanique de Présiland s'organise autour de l'échec permanent de l'ensemble des présidents à tenter de devenir « LE » Président des Présidents.

À chaque épisode, les tentatives reprennent de plus belle, avec le même enthousiasme, le même élan, le même entrain, les mêmes espoirs et surtout les stratégies les plus redoutables... mais... toujours en vain !



L'équipe



L'idée du concept Présiland est née de la rencontre entre le comédien Ludovic Baugin et le réalisateur Tom Buffard. Après avoir imaginé et rédigé le concept « Présiland » ensemble, c'est au cours de l'année 2012 qu'ils remarquent sur internet le travail d'animation de Léandre Wognin, jeune créateur du studio « Chapokane Animation ».

LUDOVIC BAUGIN

Issu d'une famille d'artistes, Ludovic devient rapidement à son tour comédien. Ce métier s'est imposé à lui comme une évidence. Il débute très jeune sur les planches et c'est à partir de l'adolescence qu'il se spécialise dans le doublage et les voix off.

Fort d'une expérience de plus d'une trentaine d'années dans le milieu du doublage des séries TV et des dessins animés, il a voulu créer une série où le spectateur puisse rire librement des plus hautes instances sous la forme d'un dessin animé humoristique.

Après avoir prêté sa voix à de nombreux personnages et connaissant bien la mécanique du dessin animé, Ludovic est assuré que Présiland est un concept porteur ayant une dimension de diffusion internationale.

TOM BUFFARD

25 ans d'expériences professionnelles dont dix passés derrière la caméra.

Du compagnonnage au commerce industriel, de la bulle internet à la réalisation audiovisuelle, il est passé par plusieurs pays tout au long de son parcours.

Professionnel de l'image et de la réalisation audiovisuelle, Tom met ses compétences d'écriture et de réalisation au service de ce projet en y apportant un regard sur le dessin animé influencé d'abord par Tex Avery, jusqu'à Oggy et les Cafards tout en étant passé par les Shadocks.

Comme Ludovic, Tom est convaincu du succès d'un programme court ayant comme sujet les Présidents et réalisé sous la forme d'une série de dessins animés.

LÉANDRE WOGNIN

C'est à l'âge de 4 ans que Léandre a tenu son premier crayon de couleur. En 2001, il réalise ses premières animations vidéo sur le projet « La vie des chiens » parallèlement à ses études en graphisme et multimédias. Passionné de création et d'image, il travaille dans différentes agences de communication en tant que graphiste. L'envie de créer et de raconter ses propres histoires étant plus forte que tout, il décide de vivre de sa passion, le dessin animé...

En 2012, il crée le studio « Chapokane Animation » qui compte à son actif de nombreux projets tels que Kebab Caviar qui totalise environ 6 millions de vues sur YouTube, Scènes de Boloss une série qui revisite l'histoire.

Léandre travaille également en collaboration sur la série Présiland.

CONTACT

Ludovic Baugin

bauludo@free.fr

+33(0)662 810 840

Tom Buffard

tom@euteka.com

+33(0)660 231 061

www.presiland.com